

MAGISTRADOS DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA

S.E. Luis Ramón Fábrega Sánchez
Magistrado presidente de la Corte Suprema de Justicia
Presidente de la Sala Tercera de lo
Contencioso Administrativo y Laboral
Presidente de la Sala Cuarta de Negocios Generales

H.M. Angela Russo de Cedeño
Vicepresidenta de la Corte Suprema de Justicia
Presidenta de la Sala Primera de lo Civil

H.M. María Eugenia López Arias
Presidenta de la Sala Segunda de lo Penal

H.M. Hernán A. De León Batista
Sala Primera de lo Civil

H.M. Olmedo Arrocha
Sala Primera de lo Civil

H.M. José E. Ayú Prado Canals
Sala Segunda de lo Penal

H.M. Maribel Cornejo Batista
Sala Segunda de lo Penal

H.M. Carlos Vásquez Reyes
Sala Tercera de lo
Contencioso Administrativo y Laboral

H.M. Cecilio Cedalise Riquelme
Sala Tercera de lo
Contencioso Administrativo y Laboral

La Revista Jurídica "Sapientia" es editada por la Sección de Editorial
y Publicaciones del Órgano Judicial de la República de Panamá.

Instituto Superior de la Judicatura de Panamá,
Doctor César Augusto Quintero Correa (ISJUP).
Teléfono: (507) 315-1445
Correos electrónicos: sapientia@organojudicial.gob.pa
editorialisjup@gmail.com

Panamá, 2020

Magíster Stella Martínez
Diseño Gráfico

CONSEJO EDITORIAL

Doctor Cecilio Cedalise Riquelme
Magistrado de la Sala Tercera de lo
Contencioso Administrativo y Laboral de la
Corte Suprema de Justicia
Órgano Judicial de la República de Panamá

Doctor Luis Camargo
Magistrado del Tercer Tribunal Superior del
Primer Distrito Judicial
Órgano Judicial de la República de Panamá

Doctor Miguel Espino
Magistrado del Primer Tribunal Superior del
Primer Distrito Judicial
Órgano Judicial de la República de Panamá

Magíster José Correa
Magistrado del Tribunal Superior de Apelaciones del
Tercer Distrito Judicial
Órgano Judicial de la República de Panamá

Magíster Carlos Valentín Rivas
Magistrado del Tribunal Superior de Apelaciones
del Primer Distrito Judicial
Órgano Judicial de la República de Panamá

Doctor Ricaurte Soler Mendizábal
Director del Instituto Superior de la Judicatura de Panamá,
Doctor César Augusto Quintero Correa (ISJUP).
Órgano Judicial de la República de Panamá

Magíster Jennifer Saavedra
Jueza de Juicio Oral del
Primer Distrito Judicial
Órgano Judicial de la República de Panamá

Magíster Porfirio Salazar
Defensor Público del Sistema Penal Acusatorio en
el Segundo Distrito Judicial
Órgano Judicial de la República de Panamá

Magíster Aracelly Vega
Jefa de la Unidad de Acceso a la Justicia y Género
Órgano Judicial de la República de Panamá

Magíster Anixa Santizo
Asistente de Magistrado de la Sala Civil
Órgano Judicial de la República de Panamá

Magíster Andrés Mojica García de Paredes
Secretario General
Fiscalía General de Cuentas de la República de Panamá

Doctor Francisco Javier Gorjón Gómez
Subdirector de Posgrado
Facultad de Derecho y Criminología
Universidad Autónoma de Nuevo León, México

Doctora Edita de Garibaldi
Editora
Sección de Editorial y Publicaciones del ISJUP
Órgano Judicial de la República de Panamá

Mgtr. Ghislana Haychel Guevara Centella

Asistente de Magistrado de la Sala Tercera
Órgano Judicial de la República de Panamá.

Mgtr. Marisín Gisela Tuñón Escobar

Psicóloga
Dirección de Selección de Recursos Humanos
Órgano Judicial de la República de Panamá

Mgtr. Carlos Alberto Membreño

Juez del Juzgado Primero de Trabajo de la
Tercera Sección, Sede Ciudad de David, Chiriquí
Órgano Judicial de la República de Panamá

Mgtr. Alberto H. González Herrera

Defensor público
Órgano Judicial de la República de Panamá

Nota Editorial

La sección Editorial y Publicaciones del Instituto Superior de la Judicatura de Panamá, (ISJUP), en conmemoración de los 117 años de vida Republicana y los 199 años de independencia de Panamá de España, rinde homenaje a los elementos significativos de la nacionalidad.

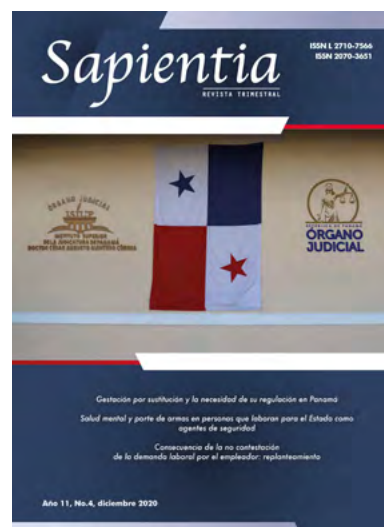
Esta cuarta y última edición del año 2020, conmemora el mes de la patria rindiendo homenaje a los signos de la Nación, denominados elementos tradicionales del folclore y los define como aquellos elementos significativos de la nacionalidad, (Ley 2, 2012) entre ellos: La Flor del Espíritu Santo, el águila harpía, la moneda, los parajes naturales, (la India Dormida); obras arquitectónicas o de ingeniería, los sitios arqueológicos precolombinos, las ruinas de la vieja ciudad de Panamá, manifestaciones culturales, (las coloridas molas, la pollera...).

Oportunidad esta que permite a los servidores judiciales del Instituto Superior de la Judicatura de Panamá, lucir con esplendor los vestidos típicos de las diferentes regiones y de esta forma proyectan la cultura e identidad nacional.

Es pertinente agradecer a los autores/as, piedra angular de la revista, por su contribución en informar a la comunidad jurídica, con temas de interés nacional, a los lectores una cordial invitación a formar parte de este gran equipo, esperamos que este número resulte de su interés y continúen leyendo los artículos que aquí presentamos.

Feliz navidad y próspero 2021...

**Edita de Garibaldi
Editora**



RESEÑA DE LA PORTADA

Título: Instituto Superior de la Judicatura de Panamá, Doctor César Augusto Quintero Correa (ISJUP).

Foto: ISJUP

Fecha: noviembre 2020

Técnica: Fotografía

MENSAJE DEL PRESIDENTE



La Revista Sapiencia, ofrece a la comunidad jurídica temas que contribuyen al fortalecimiento profesional y académico de los lectores. Procuramos continuar siendo fuente constante de consulta y vía que impulse y promueva el debate a través de los diferentes artículos de interés jurídico.

La cuarta y última edición del año 2020, incluye variedades de temas escritos por autores, quienes desde diversas perspectivas comparten experiencias, reflexiones y análisis.

En esta oportunidad se abordan temas de diversas áreas del derecho: Gestación por sustitución y la necesidad de su regulación en Panamá, Salud mental y porte de armas en personas que laboran para el Estado como agentes de seguridad, Consecuencia de la no contestación de la demanda laboral por el empleador: replanteamiento y Delito de transferencia comercial ilícita de dinero.

Esperamos que los artículos promuevan el intercambio de ideas, contribuyan al estudio del complejo campo del pensamiento jurídico y motive a los profesionales del derecho a seguir en la labor de cultivar el hábito de escribir y compartir sus valiosos conocimientos. Los exhorto a continuar con ahínco y entusiasmo esta labor, desde las diferentes instancias judiciales, donde desempeñan sus funciones. A todos, gracias por el apoyo brindado y que el nuevo año los acompañe de éxitos, alegría y prosperidad.

Dr. Luis Ramón Fábrega Sánchez

Magistrado presidente de la Corte Suprema de Justicia

**Gestación por sustitución y la
necesidad de su regulación en Panamá**

Mgtr. Ghislana Haychel Guevara
Centella

10

**Salud mental y porte de armas en
personas que laboran para el Estado
como agentes de seguridad**

Mgtr. Marisín Gisela Tuñón Escobar

38

**Consecuencia de la no contestación de
la demanda laboral por el empleador:
replanteamiento**

Mgtr. Carlos Alberto Membreño

46

**Delito de transferencia comercial
ilícita de dinero**

(Art. 253-A del c. P.)

Mgtr. Alberto H. González Herrera

58

Instrucción a los autores

66

Elementos Simbólicos de Panamá

Puede que lo primero que nos venga a la mente cuando hablamos de símbolos de nuestro país, sean los símbolos patrios, la bandera, el escudo y el himno; no obstante, existen sitios, elementos de la flora o fauna, manifestaciones culturales materiales o inmateriales con los que se puede asociar a un país o nación.

En Panamá, la Ley No. 46 de 21 de noviembre de 1980 instituyó como nuestra flor nacional a un magnífico miembro de la familia de las orquídeas, la Flor del Espíritu Santo (*Peristeria elata*), la cual parece albergar en su seno una hermosa paloma blanca, de allí su nombre, reminiscencia de una de las tres divinas personas.



Tomada de: www.pinterest.com

Asimismo, muchos animales son asociados con determinados países, cual tótem ancestral, emblema protector o representativo de sus atributos como nación. En ese sentido, existe un ave que históricamente ha sido utilizada por reinos e imperios como símbolo de poder, fuerza, valentía, entre otras augustas cualidades. En Panamá, el artículo 1 de la Ley No 18 de 10 de abril de 2002, declaró como ave nacional a la imponente águila harpía (*Harpia harpyja*), “[...]por ser representativa de nuestra nación desde la época precolombina.”. Esta, aunque no es la de mayor envergadura, pues en ese aspecto, es aventajada por otras seis especies, si las supera a todas en corpulencia, lo cual aporta mucho a su majestuoso porte.



También, tanto parajes naturales como obras arquitectónicas o de ingeniería, pueden significar a nuestro país, rápidamente se nos vienen a la mente, la India Dormida, los sitios arqueológicos precolombinos y las ruinas de la vieja ciudad de Panamá e incluso el canal interoceánico, cuyo significado se expresa a través de la lucha generacional que se libró para alcanzar su reversión y su importante papel en el comercio mundial.



Entre las manifestaciones culturales inmateriales, símbolos de nuestra nación o nacionalidad, se encuentran las coloridas molas, donde las mujeres del pueblo guna, plasman diseños más o menos abstractos, más o menos figurativos, cuyos motivos van revelando por superposición de sucesivas telas recortadas, una imagen única (Chaparro, 2013);



y la pollera, “[...]legado de nuestro pasado histórico, una expresión de nuestra nacionalidad” (Velarde, 2016, p. 44 citando a Miró, 1947), donde la indudable influencia hispánica se revela al igual que en la décima y la copla que hoy en día constituyen uno de los rasgos característicos de nuestro folclore e incluso de algunos bailes y danzas donde la impronta africana y la española se han unido en ritmo y melodía. (Araúz y Pizzurno, p. 236).

Sea cual fuere su origen estos elementos, aportan su simbolismo al imaginario colectivo de los panameños a la par de que proyectan una imagen de significación cultural e identidad nacional.

Magíster Héctor Anrí
Profesor de geografía e historia
Instituto Superior de la Judicatura de Panamá

